

● **Guy CRÉQUIE**, écrivain, poète, chanteur lyrique, a publié en décembre 2023 un ouvrage aux éditions Maia, *L'humanisme et ses diverses filiations à l'épreuve de la guerre*. Cet essai est destiné à toutes celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire de la paix dans la pensée depuis l'Antiquité à l'histoire contemporaine et à l'avenir de l'humanité. Ancien syndicaliste et homme politique, l'auteur délivre, au sein de ce livre, son expérience de messager de paix ayant séjourné dans une soixantaine de pays malgré les conflits au risque de sa vie, d'observateur et d'acteur de terrain. Il fut un temps, chargé du dialogue avec les représentants des religions, attentif des évolutions de notre société, son profil atypique donne à l'ouvrage une pertinence certaine.

**Guy CRÉQUIE**, nous fait part de la parution récente de son 41<sup>ème</sup> livre aux éditions Maia, *L'actualité en France, en Europe et dans le monde* dans lequel les grands événements français et internationaux couvrent la période de 2007 à 2023. Humaniste, déterminé de justice sociale et de solidarité, l'auteur nous transmet des messages poétiques, philosophiques, sociologiques avec des interpellations, suggestions, et même des protestations. Ces textes sont à la portée du simple citoyen, étudiant, chercheur, syndicaliste, homme politique, ou dirigeant qui souhaite mieux comprendre la société et lui permette de puiser des sources ou éléments de réflexion utiles à son activité.

<sup>(1)</sup> *Retraité, auteur d'une quarantaine de livres publiés depuis 1981 (essais de société, recueils poétiques et autobiographie), nommé « Messager de la culture de la paix » par l'UNESCO, membre individuel d'ONG internationales de paix et d'harmonie, lauréat de l'Académie européenne des Arts, docteur honoris causa par l'Académie mondiale de la Culture et des Arts, représentant européen de la Commission diplomatique mondiale des éducateurs pour la paix affiliés à l'ONU, et détenteur de cent quatorze distinctions ou reconnaissances internationales.*

Par ailleurs, **Guy CRÉQUIE**, « **GIL CONTI** », ténor lyrique, nous informe que son recueil poétique *Poésie planétaire* déjà édité en 2020 aux éditions NomBre7, possède cette particularité unique en France, d'allier l'écriture poétique à l'art musical en se finalisant par un long concert (durée 1h30) de 24 titres de genres musicaux divers : variété, comédie musicale, standards de Broadway, chant sacré, airs d'opéras, en plusieurs langues avec parfois l'accompagnement d'orchestres philharmoniques et d'opéras renommés. Chaque titre est accompagné d'un **QR code** qui permet un accès instantané à l'extrait musical.

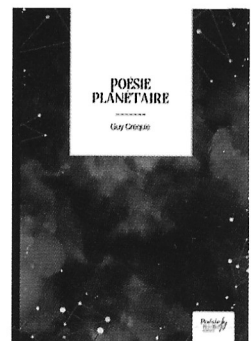
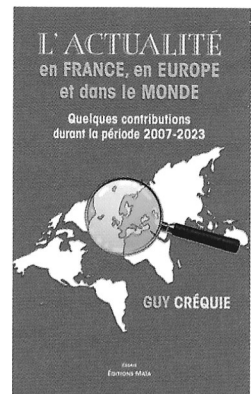
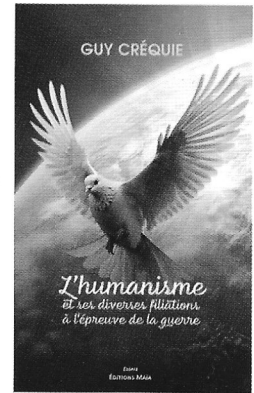
Exemple : « Besame Mucho » [https://youtu.be/9kcxJuT-\\_dA?si=JQTbbS2a9yrjNVb](https://youtu.be/9kcxJuT-_dA?si=JQTbbS2a9yrjNVb)

<sup>(2)</sup> Cet exemple de chanson démontre que « **Gil Conti** », a une parfaite maîtrise du sens musical et de la rythmique, il est également doué d'une dextérité en matière d'interprétation de la phrase musicale, tels l'exploitation des rubatos est impressionnante, le comma volontairement manquant à la fin de certains mots donne beaucoup de profondeur à la fin de la phrase musicale qu'on souhaiterait qu'elle se prolonge à l'infini, le solo des violons apporte une touche de légèreté à une mélodie qui arrache des larmes !!!

Quant à l'ouvrage l'auteur se fait le messager d'une Terre mise à mal par l'homme, assoiffé de pouvoir, dénonçant avec intelligence la misère, la guerre, le consumérisme, l'intolérance, l'individualisme, qui depuis trop longtemps entraînent l'humanité dans une spirale de violence et d'anéantissement. **Guy Créquie** évoque avec bienveillance la beauté du monde, et nous fait partager son émerveillement, il sait également rendre compte du périlleux sabotage de la planète par l'homme, tâchant de nous faire prendre conscience de l'essentialité à retrouver un équilibre perdu avant qu'il ne soit trop tard...

<sup>(2)</sup> *Guy Créquie nous rappelle qu'il a chanté pour les peuples dans des rues étroites, des places, dans les favelas de Rio, les plaines Masai malgré les chars ou expulsions, mais aujourd'hui âgé de 81 ans il ne chante qu'occasionnellement pour ses amis.*

Pour toute information : [guy.crequie@wanadoo.fr](mailto:guy.crequie@wanadoo.fr)



## Annonces de Manifestations

Depuis la mise en service de notre site (24 juin 2018) [www.arts-sciences-lettres.fr](http://www.arts-sciences-lettres.fr), vous disposez désormais d'un espace réservé aux adhérents.

À cet effet, adressez par courriel votre message à notre secrétariat ([artsscienceslettres@yahoo.fr](mailto:artsscienceslettres@yahoo.fr)) en respectant les recommandations suivantes :

Nom et téléphone de l'adhérent ASL (nous ne prenons que les annonces de nos adhérents).

Titre de l'événement : salon, exposition, conférence, concert...

Date (événement ponctuel) ou dates de début et date de fin.

Horaires précis & variations éventuelles des horaires.

Lieux : Galerie, salle, mairie... et adresse précise et complète.

Vous pouvez aussi indiquer s'il s'agit d'une manifestation à thème, et éventuellement nommer un invité d'honneur.

Enfin, joignez une affiche lorsqu'elle existe (majorité des cas).

Nous vous remercions de suivre ces bonnes pratiques, qui permettront de relayer aux mieux vos communiqués.